

## Un indi baixa a la ciutat

### OBJECTIUS

Fomentar l'expressió corporal.

Desenvolupar funcions psicomotrius com: coordinació dinàmica i el ritme corporal.

Realitzar exercici físic de forma divertida.

### DESCRIPCIÓ

Dividim el grup en dos equips i es col·loquen en files, una persona al costat de l'altra i les dues files es fiquen enfrontades amb prou d'espai al mig. Deu haver-hi en les dues files el mateix nombre de persones per poder formar parelles.

Se'ls ensenya la següent cançó:

"Un indi baixa a la ciutat, cavalca dalt d'un poni, porta una ploma en el barret i crida: Macarroni!! La lalaralala la la la raralala"

Amb els seus gestos corresponents:

- Un indi baixa a la ciutat – es pega a la boca
- Cavalca dalt un pony – gest de cavalcar
- Porta una ploma en el barret- la mà a un costat del cap
- I crida: Macarroni!!- amb les dues mans a la boca fent l'efecte de cridar.

Quan es canta "la la lalaralala la la la raralala", s'agafen de les mans, les dues persones primeres que fan parella (cadascuna d'una fila) i roden i ballen per mitjà de les dues files fins a arribar a l'altre extrem i es col·loquen de nou, una a cada fila. Donant pas a la cançó i es fa el mateix amb una nova parella.

Es va pujant d'intensitat i cada vegada es pot cantar més de pressa.

### DEBAT

Ha agradat? S'han cansat? Els ha costat agafar-se amb les parelles?

### MATERIAL

- Una aula diàfana o pati exterior

