

La història (tècnica del rumor)

OBJECTIUS

Fomentar una bona comunicació i una reflexió crítica sobre la informació que els arriba.

Comprendre i expressar-se de manera apropiada.

DESCRIPCIÓ

Pot usar-se en qualsevol mena de grup, però està especialment indicada en aquells en els quals hi haja membres impulsius que tendeixen a donar l'opinió sobre un tema o comptar una informació que els ha arribat sense reflexionar-la.

Aquesta dinàmica serveix per a fer reflexionar als alumnes sobre les històries que els arriben, sobre els seus companys o altres temes. La idea és fer-los veure que hi ha diverses versions sobre la mateixa història i que ells han de tindre el seu propi criteri i anar amb compte amb creure's i com reproduïxen tot el que senten. Es trien 4 o 5 voluntaris i se'ls convida a eixir de la classe a tots menys a 1.

Es tria una història curta i se li conta al voluntari que s'ha quedat.

Una vegada l'ha escoltada el primer voluntari, aquest ha d'explicar-li-la a un altre voluntari dels quals estaven fora, després aquest voluntari li l'explicarà al següent i així successivament fins que no queden més voluntaris. Finalment es torna a llegir la història perquè tots l'escolten i reflexionen sobre el que els ha arribat i el que els han contat als seus companys.

DEBAT

Han sigut fidels a l'hora de reproduir la història? Què és allò que s'ha mantingut des de l'inici fins al final? Qui ha introduït elements que no apareixien a la història inicial? Ho fan de normal a les seues vides?

MATERIAL

- Una història que pot ser des d'un extracte d'un conte, d'una notícia...

